



ZOZNAM TÉM DOKTORANDSKÉHO ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU

Didaktika umelecko-výchovných predmetov

NA AKADEMICKÝ ROK 2024/2025:

Jazyk : slovenský

školiťel' : prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.

Téma č. 1:

Slovenská ľudová umelecká kultúra a možnosti jej využitia vo výtvarnom rozvoji žiaka.

Slovak folk art culture and its possibilities of use in the artistic development of the pupil.

Informácia o téme dizertačnej práce:

Cieľom dizertačnej práce je skúmať možnosti využitia slovenskej ľudovej umeleckej kultúry v procese výtvarného vývoja žiaka. Kvalitatívny výskum bude smerovaný do mimoškolskej výtvarnej výchovy a bude skúmať možnosti podpory a motivácie žiaka k vlastnej výtvarnej tvorbe v špecifickom prostredí a prostredníctvom špecifických foriem ľudovej umeleckej kultúry.

poznámka: interný /externý doktorand

ďalšie poznámky: prax v odbore

Téma č. 2:

Kolaboratívne výtvarné projekty - spôsob ako prispieť k zlepšeniu kritického myslenia a emocionálnej inteligencie.

Collaborative art projects – A way to help improve critical thinking and emotional intelligence.

Informácia o téme dizertačnej práce:

Cieľom dizertačnej práce je skúmať možnosti a presahy kolaboratívnych výtvarných projektov a ich vplyv na rozvoj kritického myslenia a emocionálnej inteligencie žiakov. Kvalitatívny výskum sa bude realizovať v konkrétnom edukačnom prostredí v dlhšom časovom horizonte.

poznámka: interný /externý doktorand

ďalšie poznámky: prax v odbore





školiťel': doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.

Téma č. 1:

Závažná úloha klasických výtvarných médií vo výtvarnej edukácii v súčasnej digitálnej dobe

The important role of classical art media in art education in the current digital age

Informácia o téme dizertačnej práce:

Téma doktorandského štúdia je zameraná na aktuálnu nedostatnosť v generačnom vnímaní klasických médií v dnešnej digitálnej dobe, resp. v dobe preferovania a neustáleho vstupovania digitálnych médií do teritória klasických médií. Sústreďuje sa na túto problematiku v didaktickom procese u žiakov základných, poprípade stredných škôl.

poznámka: interný /externý doktorand

ďalšie poznámky: znalosť cudzieho jazyka

školiťel': doc. PaedDr. Mariana Kološová, Ph.D.

Téma č. 1:

Vývojové tendencie a súčasný stav detského zborového spevu v intencionálnej edukácii hudby na Slovensku

Developmental tendencies and current state of children's choral singing in intentional music education in Slovakia

Informácia o téme dizertačnej práce:

V teoretickej časti sa autor venuje historickému pohľadu na vývoj detského zborového spevu na Slovensku, z dostupných zdrojov analyzuje vybrané prehľadové štúdie s prioritizáciou v 70. a 80. rokoch minulého storočia, vývojové tendencie v dramaturgii a interpretácii detských zborových telies, prípravu a vzdelávanie učiteľov – zbormajstrov detských speváckych zborov, súčasné problémy zborového spevu. Súčasťou práce je výskum orientovaný na zmapovanie súčasného stavu v detskom zborovom speve v intencionálnej hudobnej edukácii na Slovensku, s návrhmi na zlepšenie a odporúčaniami pre prax.

poznámka: externý doktorand

ďalšie poznámky: ukončenie 2. stupňa vysokoškolského štúdia v hudobno-pedagogickom alebo príbuznom odbore. Očakáva sa, aby doktorand kontinuálne nadväzoval na svoju štúdiom a praxou vyprofilovanú odbornú skúsenosť

poznámka: externý doktorand

ďalšie poznámky: ukončenie 2. stupňa vysokoškolského štúdia v hudobno-pedagogickom alebo príbuznom odbore. Očakáva sa, aby doktorand kontinuálne nadväzoval na svoju štúdiom a praxou vyprofilovanú odbornú skúsenosť





Téma č. 2:

Súčasný problémy edukácie hudobnej náuky v základnej umeleckej škole

Contemporary Problems of Music Education in Primary Art School

Informácia o téme dizertačnej práce:

Cieľom dizertačnej práce je analyzovať prostredie aktuálnych ŠVP v predmetnej oblasti pre ZUŠ, príp. porovnať so zahraničím. Upriamiť pozornosť na rôzne aspekty výučby hudobnej náuky v základnej umeleckej škole. Popísať, príp. konfrontovať dynamizujúce, modernizačné tendencie a kreatívne prístupy edukácie hudobnej náuky. Súčasťou práce je celoslovenský výskum orientovaný na prostredie, problémy a perspektívy edukácie hudobnej náuky v ZUŠ.

poznámka: interný/externý doktorand

ďalšie poznámky: ukončenie 2. stupňa vysokoškolského štúdia v hudobno-pedagogickom alebo príbuznom odbore. Očakáva sa, aby doktorand kontinuálne nadväzoval na svoju štúdiom alebo praxou vyprofilovanú odbornú skúsenosť

školiteľ: doc. Mgr. art. et Mgr. Monika Bažíková, ArtD.

Téma č. 1:

Vplyv hudby na emocionálny a sociálny rozvoj detí na prvom stupni základných škôl

The Impact of Music on the Emotional and Social Development of Children in the First Stage of Primary Schools

Informácia o téme dizertačnej práce:

Téma rozpracováva otázku, ako môže hudobná edukácia ovplyvniť rozvoj emocionálnej inteligencie a sociálnych zručností u detí na prvom stupni ZŠ. V rámci tejto témy sa zhodnocujú rôzne aspekty, vrátane toho, ako hudba môže prispieť k formovaniu emocionálnych prejavov detí a podporovať ich schopnosť komunikovať a vzájomne sa integrovať. Zdôrazňuje dôležitosť hudobnej edukácie na prvom stupni základných škôl ako nástroja na podporu celkového rozvoja detí a poskytuje pohľad na potenciálne výhody, ktoré táto forma vzdelávania môže priniesť do života mladých jedincov.

Poznámka : interný/externý doktorand

Téma č. 2:

Moderné technológie vo výuke hudobnej výchovy na slovenských základných školách - možnosti a výzvy

Modern Technologies in Music Education at Slovak Primary Schools - Opportunities and Challenges

Informácia o téme dizertačnej práce:

Práca sa zameriava na analýzu využitia moderných technológií v rámci hudobnej výchovy na slovenských základných školách. Sleduje aktuálne trendy a inovácie v oblasti digitálnych





nástrojov, aplikácií a online zdrojov s cieľom identifikovať možnosti a výzvy, ktoré tieto technológie prinášajú do výučby hudby. Práca sa zamýšľa nad potenciálom digitálnych prostriedkov v motivácii žiakov, ich aktívnej účasti v konečných výsledkoch vzdelávania. Zahŕňa hodnotenie existujúcich prístupov k integrácii moderných technológií, identifikáciu prekážok a výziev, ktoré s tým súvisia, a navrhovanie efektívnych pedagogických stratégií pre úspešné využitie moderných technológií vo výuke hudobnej výchovy na základných školách v Slovensku.

poznámka : interný /externý doktorand

školiťel': doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD.

Téma č. 1:

Špecifiká výtvarného vyjadrovania žiaka s poruchou autistického spektra na hodinách výtvarnej výchovy

Specifics of artistic expression of a pupil with autism spectrum disorder in art classes

Informácia o téme dizertačnej práce:

V školskej praxi sa učiteľ výtvarnej výchovy stretáva so žiakom s poruchou autistického spektra na vyučovaní a často je limitovaný tým, že je pomerne málo odporúčaní ako konkrétne pracovať s žiakom s popisovanou difícilitou na hodinách výtvarnej výchovy. Cieľom dizertačnej práce je zmapovať vzdelávanie žiakov s poruchou autistického spektra na hodinách výtvarnej výchovy, vytvoriť a verifikovať evalvačný nástroj k posudzovaniu výtvarného vyjadrovania sa žiakov s poruchou autistického spektra s reálnym spracovaním portfólia techník a metód výtvarnej výchovy vhodnej k výučbe žiakov s poruchou autistického spektra v podmienkach inkluzívnej školy. Odporúčania pre teóriu a prax: Overiť konkrétne techniky a metódy u žiaka s poruchou autistického spektra ako súčasť portfólia pre pedagóga výtvarnej výchovy. Využitie metódy: Pozorovanie, Rozhovor a Kvázi-experiment.

poznámka: externý doktorand

ďalšie poznámky: prax, výborná znalosť cudzieho jazyka, skúsenosti s komunikáciou so žiakom s poruchou autistického spektra

Téma č. 2:

Špecifiká výtvarného vyjadrovania žiaka s mentálnym postihnutím v neformálnom vzdelávaní

Specifics of artistic expression of a pupil with intellectual disabilities in non-formal education

Informácia o téme dizertačnej práce:

Žiaci s mentálnym postihnutím navštevujú rôznorodé záujmové útvary orientované na využívanie arteterapie a artefiletiky, taktiež na rozvíjanie ich tvorivosti, seba vyjadrenia, ale aj celkového rozvoja osobnosti. Zámerom dizertačnej práce je zmapovať vzdelávanie žiakov s mentálnym postihnutím priestore záujmového vzdelávania, vytvoriť a verifikovať





evalvačný nástroj k posudzovaniu výtvarného vyjadrovania sa žiakov s mentálnym postihnutím s reálnym spracovaním portfólia techník a metód výtvarnej výchovy vhodnej k rozvíjaniu žiakov s mentálnym postihnutím. Využitie metódy: Dotazník, Interview, Analýza výtvarnej produkcie.

poznámka: externý doktorand

ďalšie poznámky: prax, výborná znalosť cudzieho jazyka, skúsenosti s komunikáciou s dieťaťom/žiakom s poruchou autistického spektra

školiťel': doc. PhDr. Adriana Récka, PhD.

Téma č. 1:

Interpretácia výtvarného diela ako nástroj rozvoja tvorivého a kritického myslenia žiakov staršieho školského veku.

Interpretation of Artwork as a Tool for the Development of Creative and Critical Thinking in Older School-age Pupils.

Anotácia:

Dizertačná práca je zameraná na problematiku interpretácie výtvarného diela ako nástroja rozvoja tvorivého a kritického myslenia žiakov staršieho školského veku. V teoretickej časti sa autor práce venuje analýze domácich a zahraničných zdrojov venovaných definovaniu pojmov a metodologických východísk súvisiacich s verbálnou, resp. exegetickou a non-verbálnou, resp. praktickou, stvárňujúcou interpretáciou. Výskumná časť práce je zameraná na vytvorenie minimálne 5 modelov vyučovania obsahujúcich interpretačné aktivity verbálnej, ako aj stvárňujúcej povahy a ich overenie na vytypovanom výskumnom súbore v edukačnom prostredí vo vzťahu k rozvoju tvorivého a kritického myslenia.

poznámka: externý doktorand

ďalšie poznámky: výborná znalosť cudzieho jazyka, pedagogická prax vítaná

Téma č. 2:

Humor a satira v tvorbe Maurizia Cattelana

Humor and Satire in the Work of Maurizio Cattelan

Anotácia:

Dizertačná práca je zameraná na interdisciplinárne edukačné využitie tvorbu talianskeho umelca Maurizia Cattelana s dôrazom na humorný a satirický rozmer jeho diel. V teoretickej časti autor práce mapuje tvorbu Cattelana, využívajúceho prostriedky irónie a sarkazmu, formou analýzy a interpretácie vytypovaných diel. Cieľom teoretickej časti práce je tiež analyzovať aktuálne učebné osnovy pre druhý stupeň základných škôl a stredné školy z hľadiska ich koncepcie a obsahu v kontexte skúmanej problematiky. Výskum bude zameraný na interdisciplinárne uplatnenie vybraných tematických oblastí (napr. etických, historických, politických, filozofických, ekologických alebo environmentálnych tém) a filozofie či stratégie vizuálnej komunikácie Cattelana v edukačnom prostredí vo vzťahu





k rozvoju kritického a tvorivého myslenia s ohľadom na obsah a ciele vyučovacích predmetov vybraných autorom práce.

poznámka: externý doktorand

ďalšie poznámky: výborná znalosť cudzieho jazyka, pedagogická prax vítaná

Téma č. 3:

Ženy vo výtvarnom umení

Women in Fine Arts

Anotácia:

Dizertačná práca je zameraná na zastúpenie žien ako tvorivých umeleckých osobností vo výtvarnom umení novodobých dejín, resp. súčasnosti. Mapuje tvorbu vybraných umelkýň súčasnej slovenskej výtvarnej scény z pohľadu špecifik nimi uplatňovaných tvorivých stratégií v komparácii so súdobými/paralelnými umeleckými prejavmi na vybrané a užšie vymedzené tematické oblasti, reprezentované aj inými tvorcami doma i v zahraničí. Autor práce analyzuje a interpretuje tvorivé stratégie vytypovaných umelkýň na súbore vybraných diel. Výskum bude zameraný na interdisciplinárne uplatnenie vybraných tematických oblastí (napr. intímne – verejné, subjektívne – objektívne, telesné – duchovné v umení, atď.) v edukačnom prostredí s ohľadom na obsah a ciele vyučovacích predmetov vybraných autorom práce.

poznámka: externý doktorand

ďalšie poznámky: výborná znalosť cudzieho jazyka, pedagogická prax vítaná

školiteľ: doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.

Téma č. 1:

Rozvojové stratégie v oblasti hudobnosti detí predškolského veku v krajinách V4

Development strategies in the field of pre-school children's musicality in the V4 countries

Informácie o téme dizertačnej práce:

Práca bude založená na porovnaní hudobnej výchovy v predškolskom veku v štyroch vyšehradských krajinách. Bude mať jednotnú metodiku výskumu detí predškolského veku, na ktorej sa dohodnú zástupcovia Vyšehradského hudobného tímu (výskumné pracoviská by boli v Rzesówe, Bratislave, Szegede a Plzni). Predpokladáme kvalitatívnu výskumnú vzorku pre každú krajinu 30 detí a 30 rodín (hudobná klíma v rodine). Doktorand a školiteľ by podali štandardný grant na Medzinárodný vyšehradský fond IVF v Bratislave. Téma je určená pre učiteľa so skúsenosťami s hudobnou výchovou v materskej škole a s prehĺbeným záujmom o odbornú spoluprácu a medzinárodnú výmenu v rámci vyhlásených grantov IVF v Bratislave. Čiastkové a záverečné výstupy by boli prezentované na vyšehradských doktorandských konferenciách a doktorandských fórach v rámci európskych konferencií EAS. Publikačný výstup v impaktovanom časopise ISME.





poznámka: externý študent doktorandského štúdia

Téma č. 2:

Rozvojové stratégie v oblasti hudebnosti žáků mladšího školního věku v zemích V4

Development strategies in the field of musicality of pupils of younger school age in the V4 countries

Informácie o téme dizertačnej práce:

Práca bude založená na porovnaní hudobnej výchovy v mladšom školskom veku v štyroch vyšehradských krajinách. Bude mať jednotnú metodiku výskumu detí (7-8 rokov), na ktorej sa dohodnú zástupcovia Vyšehradského hudobného tímu (výskumné pracoviská by boli v Rzesówe, Bratislave, Szegede a Plzni). Predpokladáme kvalitatívnu výskumnú vzorku pre každú krajinu 30 detí a 30 rodín (hudobná klíma v rodine). Doktorand a školiteľ by podali štandardný grant na Medzinárodný vyšehradský fond IVF v Bratislave. Téma je určená pre učiteľa so skúsenosťami s hudobnou výchovou v materskej škole a s prehĺbeným záujmom o odbornú spoluprácu a medzinárodnú výmenu v rámci vyhlásených grantov IVF v Bratislave. Čiastkové a záverečné výstupy by boli prezentované na vyšehradských doktorandských konferenciách a doktorandských fórach v rámci európskych konferencií EAS. Publikačný výstup v impaktovanom časopise ISME.

poznámka: externý študent doktorandského štúdia

