



Základné informácie o študijnom programe – od 1.9.2023

Študijný odbor: **38. Učiteľstvo a pedagogické vedy**
Študijný program: **DIDAKTIKA UMELECKO-VÝCHOVNÝCH PREDMETOV**

Stupeň štúdia, pre ktorý je program určený: tretí (PhD.)

Forma štúdia: denná a externá

Štandardná dĺžka štúdia: denná 3 roky, externá 4 roky

Udeľovaný akademický titul: PhD.

Hlavná zodpovedná osoba: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.
Zodpovedné osoby: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.
prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.
prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.
doc. Mgr. art. et Mgr. Monika Bažíková, Art.D.

Rada študijného programu:
prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.
doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.
prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.
prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.
doc. Mgr. art. et Mgr. Monika Bažíková, Art.D.
Mgr. Hana Juhás Muchová
Mgr. Jana Razgyelová
Mgr. Miloslava Borošová Michalcová, PhD.
PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.

Uchádzači o študijný program :

Podmienkou prijatia uchádzačov na štúdium v 3. stupni štúdia v študijnom programe didaktika umelecko-výchovných predmetov je úspešné ukončenie magisterského štúdia a úspešné vykonanie prijímacej skúšky, v ktorej preukážu hĺbku a potrebný rozsah vedomostí potrebných na doktorandské štúdium so zameraním na zvolenú tému dizertačnej práce. Uchádzač sa prihlasuje na jednu z tém dizertačných prác vypísaných fakultou a zverejnených na webovej stránke fakulty najmenej dva mesiace pred dňom prijímacieho konania

Študijný program je určený predovšetkým absolventom magisterského štúdia v učiteľských a neučiteľských programoch:

- učiteľstvo výtvarného umenia – jednodborové štúdium a kombinovateľné štúdium,
- absolvent neučiteľského smeru výtvarného umenia s podmienkou absolvovania pedagogického minima.

Prijímacia skúška pozostáva z nasledujúcich častí:

1. ústna prezentácia predloženého projektu dizertačnej práce a rozprava o ňom. V rozprave k projektu preukážu predpoklady na vedeckú prácu vrátane dobrej orientácie v zahraničnej a domácej vedeckej produkcii;
2. preukázanie vedomostí z požadovaného magisterského stupňa štúdia, hodnotí sa rozsah a hĺbka preštudovanej literatúry a predpoklady na štúdium 3. stupňa;
3. jazyková skúška z jedného neslovanského jazyka - uchádzač preukáže schopnosť komunikovať aspoň v jednom neslovanskom jazyku (resp. sa preukáže štátnou skúškou z cudzieho (svetového) jazyka); skúška z cudzieho jazyka je písomnou formou so zameraním na preklad odborného príspevku z problematiky daného študijného programu.

Predpokladom je aj počítačová gramotnosť uchádzača (Word, Excel, Power Point, internet).

Do výsledného hodnotenia sa započítava publikačná činnosť a iné zreteľa hodné faktory – prax, napojenie na národný, alebo medzinárodný projekt, študijné pobyty v zahraničí, umiestnenie na fakultných a národných súťažiach ŠVOUČ, pochvala rektora a/alebo pochvala dekana za bakalársku, diplomovú prácu, alebo vynikajúce výsledky počas štúdia, úspešná účasť na súťažiach súvisiacich s príslušným študijným programom, práca v občianskom združení.

Uchádzači sa prijímajú na vopred stanovený počet miest dekanom v danej forme štúdia. Prijímacia skúška sa uskutočňuje pred komisiou – zloženie ktorej je navrhnuté odborovou komisiou a schválené dekanom fakulty.

Prijatý uchádzač sa stáva študentom doktorandského štúdia dňom zápisu, ktorého termín určuje dekan.

Uplatnenie absolventa:

Na trhu práce sa absolvent doktorandského študijného programu didaktika umelecko-výchovných predmetov uplatní ako:

- vysokoškolský učiteľ v príslušnom odbore a zameraní,
- koncepčný a programový pracovník v príslušnom odbore a zameraní.

Štúdium je ukončené úspešným obhájením dizertačnej práce.