

Tézy na rigorózne konanie z oblasti lingvistiky

1. Jazyk a jeho funkcie. Komunikácia. Semiotika a systémy znakov. Slovo ako jazykový znak. Paradigmatické a syntagmatické vzťahy medzi slovami.
2. Fonetika a fonológia. Segmentálna a suprasegmentálna rovina nemeckého jazyka.
3. Charakteristika sémantiky a funkcionality ohybných a neohybných slovných druhov.
4. Vetné členy, ich syntaktické funkcie a morfológické realizačné formy. Zložená veta, priraďovacie a podraďovacie súvetie. Vedľajšie vety.
5. Slovtvorné druhy. Tvorenie substantív, adjektív, adverbií a slovies.
6. Klasifikácia frazeologizmov, ich štruktúra a sémantické vzťahy.
7. Mikro- a makroštylistika. Štylistická diferenciacia slovnej zásoby, štylistické zafarbenie. Funkčné štýly. Typológia textov a kritériá textuality.

Literatúra:

- BURGER, H., u. a.: Handbuch der Phraseologie. Berlin, New York 1982.
- BURGER, H.: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Erich Schmidt Verlag, Berlin 1998.
- DUDEN: Die Grammatik.
- ENGEL, U.: Deutsche Grammatik. München 2004.
- EROMS, H.-W.: Syntax der deutschen Sprache.
- FISCHER, H.D./UPERMANN, H.: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. München 2007.
- FIX, U./H. POETHE/YOS, G.: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang, 3., durchgesehene Auflage, 2003.
- FLEISCHER, W.: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Max Niemeyer, Verlag, Tübingen, 1997.
- FLEISCHER, W./MICHEL, G./STARKE, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache, 2. Aufl. 1996, Frankfurt am Main, 1993.
- GÖTZE, L./HESS-LÜTTICH, E.W.B.: Knauer's Grammatik der deutschen Sprache.
- HELBIG, G./BUSCHA, J.: Deutsche Grammatik. 1991.
- MEINHOLD, G./STOCK, E.: Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig 1982.
- MLACEK, J.: Tvary a tváre frazémy v slovenčine. Stimul, Bratislava 2001.
- RAUSCH, R./RAUSCH, I. Deutsche Phonetik für Ausländer. Berlin: Langenscheidt Verlag Enzyklopädie, 2002.
- SANDIG, B.: Textstilistik des Deutschen. 2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin, New York: Walter de Gruyter, 2006.
- SOWINSKI, B.: Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen. Stuttgart. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage (1999) Tübingen, 1991.
- VAJIČKOVÁ, M.: Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007.
- VATER, H.: Einführung in die Sprachwissenschaft. München 1994.
- WEINRICH, H.: Textgrammatik der deutschen Sprache. Mannheim 1993.

Tézy na rigorózne konanie z oblasti literatúry

1. Teória a metodologické princípy literárnej vedy (pozitivistická metóda, dejiny ducha, hermeneutika, formalizmus a štrukturalizmus, psychologické prístupy, sociologická metóda, fenomenologická literárna veda, recepčná estetika, empirická literárna veda, konštruktivizmus a dekonštrukcia, intertextualita a intermedialita, systemické prístupy k literatúre a i.)
2. Teória literárnych žánrov a druhov – fikcia a fikcionalnosť.
3. Nemecká literatúra od osvietenstva po súčasnosť.
4. Súčasná rakúska a švajčiarska literatúra.
5. Nemecká literatúra pre deti a mládež – definícia, dejiny nemeckej literatúry pre deti a mládež od osvietenstva po súčasnosť.
6. Didaktika literatúry – metódy (hermeneutické, postštrukturalistické, činnostné a tvorivé a i.) – empirická didaktika literatúry – didaktika žánrov (lyrika, epika, próza) – mediálna didaktika – interkultúrna didaktika – didaktika literatúry pre deti a mládež – rodové štúdiá a didaktika literatúry.

Literatúra:

- BAASENER, R./ZENS, M.: Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Berlin 2005.
- GSTEIGER, M./PULVER, E.: Die zeitgenössischen Literaturen der Schweiz (= Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart Bd. 4). Frankfurt a. M. 1980.
- MIKULÁŠ, R./MIKULÁŠOVÁ, A.: Grundfragen der Literaturwissenschaft I. Nümbrecht 2011.
- NÜRNBERGER, H.: Geschichte der deutschen Literatur. 25., völlig neu bearbeitete Auflage. München 2006.
- PAEFGEN, E.: Einführung in die Literaturdidaktik. Stuttgart : Metzler, 2006.
- RUSTERHOZ, P./SOLBACH, A.: Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar 2007.
- SCHMIDT-DENGLER, W.: Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945 – 1990. Salzburg 1995.
- STANZEL, F. K.: Theorie des Erzählens. Göttingen : UTB, 2008.
- WALDMANN, G.: Produktiver Umgang mit Literatur im Unterricht. Grundzüge einer produktiven Hermeneutik.
- ZEYRINGER, K.: Österreichische Literatur 1945 – 1998. Überblicke, Einschnitte, Wegmarken. Innsbruck 1999.
- ŽMEGAČ, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wiesbaden 2004.

Tézy na rigorózne konanie z oblasti didaktiky

1. Porovnanie tradičných a inovatívnych metód postupov vo výučbe cudzieho jazyka/nemeckého jazyka jazyka.(gramaticko-prekladová, audiolingválna, priama metóda vs. komunikatívna metóda).
2. Charakteristika produktívnych zručností hovorenie a písanie v edukačnom kontexte školy a návrh výučbovej jednotky.
3. Charakteristika receptívnych zručností čítanie a počúvanie s porozumením v edukačnom kontexte školy a návrh výučbovej jednotky.
4. Skúšanie a testovanie. Kritériá hodnotenia výkonu žiakov. Druhy testov a typológia úloh. Návrh testových zadaní podľa zacielenia výučbovej jednotky.
5. Vymedzenie pojmov „učebnica“ a „učebnicový komplex,..“ Funkcie učebnice vo vyučovaní, analýza a kritériá výberu. Funkcie učebnice, kritériá posúdenia a hodnotenia.
6. Postkomunikatívny prístup: konštruktivizmus, autonómne učenie sa, zmeny v interakcii učiteľ – žiak, (interkulturalita, orientácia na žiaka, nové roly učiteľa a žiaka, kooperatívne učenie, médiá vo vyučovaní).
7. Uplatnenie internetu vo vyučovacom procese (internetové nástroje komunikačné, informačno-vzdelávacie/E-learning/, sociálne /blog, diskusné fórum, sociálne siete/ a audiovizuálne vzdelávanie. Aplikácie zamerané na využívanie internetových nástrojov vo výučbe.
8. Plánovanie vyučovacieho procesu. Metodicko-didaktická príprava vyučovacej jednotky: Analýza cieľovej skupiny, ciele, obsahy, metódy a formy. Evaluácia vyučovacieho procesu.

Literatúra:

- ALBERS/BOLTON: Testen und Prüfen, 1995.
- STORCH, G.: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München: Fink Verlag, 2001.
- DAHLHAUS, B.: Fertigkeit Hören, 1994.
- DESSELMANN, G./HELLMICH, H.: Didaktik des DaF-Unterrichts, 1986.
- DONATH, R.: Deutsch als Fremdsprache. Projekte im Internet. Stuttgart: Klett Verlag, 1998.
- DUZENKO, M.: Lehrwerkanalyse, 1995.
- HÄUSERMANN/PHIEPHO: Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache, 1996.
- HENRICI, G./RIEMER, C.: Einführung in die Didaktik des Unterrichts - DaF, Band 1,2, 1994.
- HEYD, G.: Deutsch lehren, 1990.
- HUNFELD, H.: Literatur als Sprachlehre, 1990.
- KAST, B.: Schreiben, 1993.
- KRON, W. F.: Grundwissen Didaktik, Ernst Reinhardt Verlag, München, Basel, 2004.
- KRUMM, H. J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht, Francke Verlag Tübingen und Basel, 2003.

- LEGUTKE, M./RÖSLER, D.: Fremdsprachenlernen mit digitalen Medien. Beiträge des Giessener Forschungskolloquiums, Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2003.
- LÜGER, M.: Routinen und Rituale, 1993.
- MÜNKEL, G.N. /ROLAND, R.: Sprechen, 1991.
- PFEIFFER, H.: Das Internet im Fremdsprachenunterricht: Bestandsaufnahme – Vergleiche – Analysen. Wien: Infothek, 2005.
- WENDT, M.: Konstruktion statt Instruktion: neue Zugänge zu Sprache und Kultur im Fremdsprachenunterricht. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2000.
- WESTHOF, G.: Leseverstehen, 1992.
- WICKE, H.: Kontakte knüpfen, 1995.