

Zmena študijného programu v rámci rovnakého študijného odboru PdF UK

Diferenčné skúšky pre AR 2020/21

Študent UK právo požiadať o zmenu študijného programu v rámci toho istého študijného odboru. Zmena študijného programu v rámci toho istého študijného odboru sa neuskutočňuje formou prijímacieho konania (čl. 17 nového Študijného poriadku UK a PdF UK). Podmienky prijatia na štúdium pri prestupe, okrem splnenia podmienok kontrolnej etapy štúdia v pôvodnom študijnom programe, sú kapacitné podmienky študijného programu v príslušnom akademickom roku a vykonanie diferencnej skúšky. O obsahu a rozsahu diferencnej skúšky rozhoduje garant študijného programu.

Katedra	Strana č.
Katedra anglického jazyka a literatúry	2
Katedra nemeckého jazyka a literatúry	3
Katedra románskych jazykov a literatúr	4
Katedra slovenského jazyka a literatúry	7
Katedra etickej a občianskej výchovy	9
Katedra histórie	10
Katedra pedagogiky a sociálnej pedagogiky	12
Katedra predprimárnej a primárnej pedagogiky	13
Katedra logopédie	14
Katedra psychológie a patopsychológie	15
Katedra liečebnej pedagogiky	16
Katedra sociálnej práce	-
Katedra špeciálnej pedagogiky	17
Katedra hudobnej výchovy	18
Katedra výtvarnej výchovy	20

Katedra anglického jazyka a literatúry

Bakalársky stupeň štúdia

Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (UAJL)

Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii

Pri prestupe v bakalárskom stupni štúdia musí žiadateľ/ka spĺňať rovnaké požiadavky, ako sú v danom akademickom roku stanovené požiadavky na prijatie študenta.

Ak žiadateľ/ka absolvoval/a v pôvodnom štúdiu predmety, ktoré môžu byť považované za ekvivalentné, o ich uznaní rozhodne garant/ka študijného programu UAJL.

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry

Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii

Forma: písomný test a komisionálna ústna skúška

Cieľ: Cieľom diferencnej skúšky je posúdiť zvládnutie požadovaných teoretických poznatkov a rozvíjaných zručností a kompetencií v anglickom jazyku a v nosných disciplínach študijného programu (lingvistika, didaktika literatúra a reálie).

Obsah: Písomný test bude zameraný na ovládania anglického jazyka na úrovni C1. V prípade, že žiadateľ predloží certifikát o absolvovaní štandardizovanej skúšky na úrovni C1, nemusí písomný test absolvovať (zoznam akceptovaných certifikátov bude každoročne aktualizovaný).

Ústna skúška bude pozostávať z troch častí zameraných na 1. anglický jazyk vo všetkých jazykových rovinách (morfológia a syntax, fonetika a fonológia, lexikológia), 2. didaktika angličtiny, 3. anglická a americká literatúra a reálie anglicky hovoriacich krajín.

Rozsah: Požadované poznatky z jednotlivých disciplín sú na úrovni povinného jadra bakalárskeho stupňa študijného programu učiteľstvo anglického jazyka a literatúry.

Odporúčaná literatúra:

Bilber, D., Conrad, S. Leech, G. (2002). Student grammar of spoken and written English. Longman.

Brown, H.D. (2007). Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy (3rd edition). White Plains, NY: Pearson Education,

Cameron, L. (2011). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press.

Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson.

Jackson, H. and Zé Amvela, E. (2007). Words, Meaning and Vocabulary. London: Continuum.

Javorčíková, J. (2015). A Compendium of English Literature. BB: Belianum,

Javorčíková, J. (2017). A Compendium of American Literature. Bratislava : Z-F Lingua.

Kostelníková, M. (2014). A Theoretical and Practical Introduction to the Study of Literature. Bratislava: Z-F Lingua.

Kostelníková, M. (2015). History of English Literature from the Beginnings to the 19th century. Bratislava : UK

Lojová, G. (2019). Učme cudzí jazyk efektívnejšie: Prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Vydavateľstvo UK.

Pavlík, R. (2019). A Short Introduction to English Phonetics and Phonology. Bratislava: Z-F Lingua.

Pavlík, R. (2020). A Practical Course in English Phonetics and Phonology. Bratislava: Z-F Lingua.

Pavlík, R. (2017). A Textbook of English Lexicology I. Word Structure, Word-Formation, Word Meaning. Bratislava: Z-F Lingua.

Plag, I. (2003). Word-formation in English. Cambridge: Cambridge University Press.

Quirk, R., Greenbaum, S. (2004). A Students Grammar of the English Language. Longman.

UR, P.(2002). A Course in Language Teaching. Cambridge: CUP.

Katedra nemeckého jazyka a literatúry

Nemecký jazyk v interkultúrnej a transkultúrnej komunikácii (ITK)

Bakalársky stupeň štúdia

V prípade prestupu v bakalárskom stupni musí študent/ka splniť všetky podmienky, ktoré vyplývajú z akreditácie študijného programu – t. j. absolvovanie predmetov v predpísanej skladbe. V prípade, že študent/ka vo svojom predchádzajúcom štúdiu absolvoval/a kurzy, ktoré sa dajú považovať za ekvivalentné, o ich uznaní rozhoduje garant/ka študijného programu. Na štúdium sa vyžadujú jazykové znalosti na úrovni B1 podľa SERR.

Magisterský stupeň štúdia

Na magisterský stupeň môžu prestúpiť študenti, ktorí majú v bakalárskom stupni absolvované štúdium v odbore učiteľstvo akademických predmetov alebo filológia so zameraním na špecializáciu nemecký jazyk (a literatúra). Musia absolvovať všetky podmienky, ktoré vyplývajú z akreditácie študijného programu – t. j. absolvovanie predmetov v predpísanej skladbe. V prípade, že študenti vo svojom predchádzajúcom štúdiu absolvovali kurzy, ktoré sa dajú považovať za ekvivalentné, o ich uznaní rozhoduje garant/ka študijného programu.

Učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry

Učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii

Bakalársky stupeň štúdia

V prípade prestupu v bakalárskom stupni musia študenti splniť všetky podmienky, ktoré vyplývajú z akreditácie študijného programu – t. j. absolvovanie predmetov v predpísanej skladbe. V prípade, že študenti vo svojom predchádzajúcom štúdiu absolvovali kurzy, ktoré sa dajú považovať za ekvivalentné, o ich uznaní rozhoduje garant/ka študijného programu. Na štúdium sa vyžadujú jazykové znalosti na úrovni B1 podľa SERR.

Magisterský stupeň štúdia

Na magisterský stupeň môžu prestúpiť študenti, ktorí majú v bakalárskom stupni absolvované štúdium v odbore učiteľstvo akademických predmetov alebo filológia so zameraním na špecializáciu nemecký jazyk (a literatúra). Musia absolvovať všetky podmienky, ktoré vyplývajú z akreditácie študijného programu – t. j. absolvovanie predmetov v predpísanej skladbe. V prípade, že študenti vo svojom predchádzajúcom štúdiu absolvovali kurzy, ktoré sa dajú považovať za ekvivalentné, o ich uznaní rozhoduje garant/ka študijného programu.

Katedra románskych jazykov a kultúr

Bakalársky stupeň štúdia

Učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry, v kombinácii

Forma: písomná

Cieľ: overenie stupňa jazykových vedomostí zo španielskeho jazyka

Obsah: test zo španielskeho jazyka na overenie stupňa jazykových vedomostí. Namiesto diferenčnej skúšky môže uchádzač preukázať jazykovú úroveň predložením jedného z medzinárodne uznávaných štandardizovaných certifikátov osvedčujúcich jazykovú znalosť na úrovni B1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky alebo osvedčením o vykonaní maturitnej skúšky z francúzskeho jazyka na úrovni B1.

Rozsah: preukázanie vedomostí v rozsahu prijímacej skúšky

Odporúčaná literatúra:

LENGHARDTOVÁ, J. 2016. *Španielčina 1, 2*. Bratislava: SPN.

GONZÁLEZ HERMOSO, A. et al. 2009. *Gramática de español para estudiantes de ELE*. Madrid: Edelsa.

Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry, v kombinácii

Forma: písomná

Cieľ: overenie stupňa jazykových vedomostí z francúzskeho jazyka

Obsah: test z francúzskeho jazyka na overenie stupňa jazykových vedomostí. Namiesto diferenčnej skúšky môže uchádzač preukázať jazykovú úroveň predložením jedného z medzinárodne uznávaných štandardizovaných certifikátov osvedčujúcich jazykovú znalosť na úrovni B1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky alebo osvedčením o vykonaní maturitnej skúšky z francúzskeho jazyka na úrovni B1

Rozsah: preukázanie vedomostí v rozsahu prijímacej skúšky

Odporúčaná literatúra:

GIRARDET, J., PÉCHEUR, J., GIBBE, C. 2010. *Écho B1. Méthode de français*. Paris: CLE International.

Učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry, v kombinácii

Forma: písomná

Cieľ: overenie stupňa jazykových vedomostí z talianskeho jazyka

Obsah: test z talianskeho jazyka na overenie stupňa jazykových vedomostí

Rozsah: preukázanie jazykových kompetencií min. na úrovni A2

Odporúčaná literatúra:

BALI, M. 2017. *Nuevo Espresso 2. Corso di italiano*, Firenze: AlbaEdizione.

Cudzie jazyky a kultúry – komparatistika. Bakalársky stupeň.

Forma: písomná

Cieľ: overenie stupňa jazykových vedomostí z dvoch románskych jazykov

Obsah: test na overenie stupňa jazykových vedomostí– študent si vyberá dvaz románskych jazykov: španielsky, francúzsky, taliansky

Rozsah: preukázanie jazykových kompetencií min. na úrovni A2

Odporúčaná literatúra:

BALI, M. 2017. *Nuevo Espresso 2. Corso di italiano*, Firenze: AlbaEdizione.

GIRARDET, J., PÉCHEUR, J., GIBBE, C. 2010. *Écho A2. Méthode de français*, Paris: CLE International.

CASTRO, F. et al. 2014. *Nuevoespañol en marcha2*. Madrid: SGEL.

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry, v kombinácii

Forma: písomná a ústna

Cieľ: posúdiť úroveň jazykovej kompetencie a teoretických vedomostí zodpovedajúcich bakalárskemu stupňu štúdia

Obsah:

- písomný test zo španielskeho jazyka s cieľom overenia jazykovej úrovne
- ústna komisionálna skúška z teoretických vedomostí z oblasti jazykového systému španielčiny jazykovedy
- ústna komisionálna skúška z teoretických vedomostí z oblasti dejín, kultúry a literatúry Španielska a hispanofónnych krajín
- ústna komisionálna skúška z teoretických základov didaktiky španielčiny

Rozsah: preukázanie vedomostí z nosných predmetov študijného programu v rozsahu bakalárskeho stupňa štúdia

Odporúčaná literatúra:

BOJNIČANOVÁ, R. 2015. *Panorama de la historia de la literatura española*. Bratislava: UK.

DOLNÍK, J. 1999. *Základy lingvistiky*. Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Katedra slovenského jazyka – Stimul.

GÓMEZ-PABLOS, B. 2014. *Didáctica de ELE. Fundamentos de didáctica*, Nuembrecht: Kirsch Verlag.

GÓMEZ TORREGO, L. 2010. *Gramática didáctica del español*, Madrid: SM.

QUESADA, S. 2002. *Curso de civilización española*. Madrid : SGEL.

TRUP, L. 1997. *Gramatika španielčiny I*. Bratislava: Letra.

Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry, v kombinácii

Forma: písomná a ústna

Cieľ: posúdiť úroveň jazykovej kompetencie a teoretických vedomostí zodpovedajúcich bakalárskemu stupňu štúdia

Obsah:

- písomný test z francúzskeho jazyka s cieľom overenia jazykovej úrovne
- ústna komisionálna skúška z teoretických vedomostí z oblasti jazykového systému francúzštiny a jazykovedy
- ústna komisionálna skúška z teoretických vedomostí z oblasti dejín, kultúry a literatúry Francúzska a frankofónnych krajín
- ústna komisionálna skúška z teoretických základov didaktiky francúzštiny

Rozsah: preukázanie vedomostí z nosných predmetov v rozsahu bakalárskeho stupňa štúdia

Odporúčaná literatúra:

DARCOS, X. 1992. *Histoire de la littérature française*. Paris: Hachette.

DOLNÍK, J. 1999. *Základy lingvistiky*. Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Katedra slovenského jazyka – Stimul.

MARTINEZ, P. 1996. *La didactique des langues étrangères*, Paris: PUF.

CARPENTIER, J. ; LEBRUN, F. 1989. *Histoire de France*. Paris : Seuil.

VANTUCH, A.; POVCHANIČ, Š. a kol. 1995. *Dejiny francúzskej literatúry*, Bratislava: Causa editio.

Cudzie jazyky a kultúry – komparatistika

Forma: písomná a ústna

Cieľ: posúdiť úroveň jazykovej kompetencie z dvoch románskych jazykov a teoretických vedomostí zodpovedajúcich bakalárskemu stupňu štúdia

Obsah:

- písomný test z cudzieho jazyka s cieľom overenia jazykovej úrovne – študent si vyberá dva z románskych jazykov: španielsky, francúzsky, taliansky
- ústna komisionálna skúška z teoretických vedomostí zovšeobecnej jazykovedy, komparatívnej jazykovedy a z jazykového systému dvoch z románskych jazykov: španielsky, francúzsky, taliansky
- ústna komisionálna skúška z teoretických vedomostí z oblasti histórie, teórie literatúry a dejín literatúry dvoch z románskych jazykov: španielsky, francúzsky, taliansky
- ústna komisionálna skúška zo základov komparatistiky

Rozsah: preukázanie vedomostí z nosných predmetov v rozsahu bakalárskeho stupňa štúdia

Odporúčaná literatúra:

- BÁTOROVÁ, M. 2004. *Kontextualizácia literárneho diela. (K postaveniu antropologického výskumu osobnosti a diela.)*. In *Slovak Review*, 13, 2004, č. 2, s. 132-143.
- BOJNIČANOVÁ, R. 2015. *Panorama de la historia de la literatura española*. Bratislava: UK.
- CARUSO, A. 2010: *Breve storia d'Italia. Dal 2000 a.C. al 2000 d.C.*, Milano: Salani.
- DARCOS, X. 1992. *Histoire de la littérature française*. Paris: Hachette.
- DOLNÍK, J. 1999. *Základy lingvistiky*. Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Katedra slovenského jazyka – Stimul.
- ĎURIŠIN, D. 1992. *Čo je svetová literatúra?* Bratislava: Obzor.
- QUESADA, S. 2002. *Curso de civilización española*. Madrid : SGEL.
- GÓMEZ TORREGO, L. 2010. *Gramática didáctica del español*, Madrid: SM.
- GROSSER, H. 2009. *Il canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea*, Milano: Casa editrice principato.
- HARPÁŇ, M. 2004. *Teória literatúry*, Tigris. Bratislava.
- LO DUCA, M. G. 2018. *Lingua italiana ed educazione linguistica*, Roma: Carocci.
- CARPENTIER, J. ; LEBRUN, F. 1989. *Histoire de France*. Paris :Seuil.
- SOBRERO, A.A.; Miglietta, A. 2009. *Introduzione alla linguistica italiana*, Roma: Laterza.
- VANTUCH, A.; POVCHANIČ, Š. a kol. 1995. *Dejiny francúzskej literatúry*, Bratislava: Causa editio.
- WELLEK, R.; WARREN, A. 1996. *Teorie literatury*, Olomouc: Votobia.
- TRUP, L. 1997. *Gramatika španielčiny I*. Bratislava: Letra.

Katedra slovenského jazyka a literatúry

Bakalársky stupeň štúdia

Učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii

Forma: ústna

Cieľ: posúdiť, či uchádzač solidne ovláda slovenský jazyk slovom i písmom, ovláda učivo zo slovenského jazyka a literatúry na úrovni stredoškolského, predovšetkým gymnaziálneho učiva

Obsah: komisionálne ústne preskúšanie, počas ktorého uchádzač preukáže adekvátne poznávacie a čitateľské kompetencie a rečové zručnosti, t. j. schopnosť korektného verejného prejavu, ako aj pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti (práca s pojmami, aplikácia jazykovedných a literárnovedných vedomostí v konkrétnych jazykových a literárnych rozboroch). V jazykovej zložke preukáže analytické, syntetické a tvorivé zručnosti, zahŕňajúce analýzy a tvorbu rôznych typov textov a ich ústnu prezentáciu; informačné zručnosti (používanie jazykových slovníkov, schopnosť korigovať texty, pracovať s literárnymi prameňmi). V literárnej zložke sa preveria jeho analytické a interpretačné zručnosti (analýza literárnych diel zo štylistického, motivicko-tematického a kompozičného hľadiska, interpretácia literárneho diela) a axiologické (hodnotové) uchopenie textu.

Rozsah: Slovenský jazyk: jazykové roviny (zvuková, lexikálna, morfológická, syntaktická, štylistická rovina), jazykoveda, jazyk a reč, pravopis

Slovenská literatúra: literatúra ako systém, literárne druhy, formy, žánre, štruktúra literárneho diela, literárne obdobia a smery, štylizácia textu, metrika, štandardizované diela a autori slovenskej a svetovej literatúry

Literatúra:

- aktuálne učebnice predmetu slovenský jazyk a literatúra pre 4- a 5-ročné gymnáziá
- CALTIKOVÁ, Milada. 2019. *Slovenský jazyk a literatúra*. Bratislava : Enigma, 2019. 384 s. ISBN 9788081330803
- OLOŠTIAK, Martin – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, Lucia. *Slovenský jazyk*. Bratislava : Fragment, 2007. 164 s. ISBN 8080890667

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii

Forma: ústna

Cieľ: posúdiť, či uchádzač solidne ovláda učivo zo slovenského jazyka a literatúry na úrovni bakalárskeho stupňa vysokoškolského štúdia

Obsah: komisionálne ústne preskúšanie, počas ktorého sa posúdi, či uchádzač dôkladne ovláda základnú štruktúru a obsah disciplín slovenského jazyka a literatúry, ako aj systém a normu súčasnej spisovnej slovenčiny vo všetkých jej rovinách, takisto či dôkladne ovláda slovenskú literatúru 20. storočia a literatúru pre deti a mládež s dôrazom na systémové poznatky z literárnej vedy a na miesto slovenskej literatúry v európskom kultúrnom kontexte

Rozsah: Slovenský jazyk: jazykové roviny (fonetika a fonológia, morfológia, syntax, lexikológia, štylistika) a ich vedecká systematika, pravopis

Slovenská literatúra: literatúra pre deti a mládež, dejiny slovenskej literatúry 20. storočia

Literatúra:

- FINDRA, Ján. *Štylistika slovenčiny*. Martin : Osveta, 2004. 232 s. ISBN 80-8063-142-5.
- KRÁL, Ábel – SABOL, Ján. *Fonetika a fonológia*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. 392 s. ISBN 80-0800-036-8.
- KRÁL, Ábel. *Pravidlá slovenskej výslovnosti*. Systematika a ortoepický slovník. 2. vyd. Martin : Matica slovenská, 2009. 423 s. ISBN 978-80-7090-907-2.

- *Morfológia slovenského jazyka*. Red. Jozef Ružička. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966. 896 s.
- ONDRUŠ, Šimon – SABOL, Ján. *Úvod do štúdia jazykov*. 3. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 344 s.
- ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj. *Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s.
- ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia. *Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. 270 s.
- *Pravidlá slovenského pravopisu*. 4. vydanie. Bratislava : Veda, 2013. 590 s. ISBN 9788022413312.
- RIPKA, Ivor – IMRICHOVÁ, Mária. *Kapitoly z lexikológie a lexikografie*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2011. 235 s. ISBN 978-80-5550-327-1.
- MARČOK, Viliam a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III*. Bratislava : LIC, 2004. 471 s. ISBN 808887887X.
- SLIACKY, Ondrej. *Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960*. 2., dopln. vyd. Bratislava : LIC, 2013. 294 s. ISBN 978-80-8019-073-5.
- STANISLAVOVÁ, Zuzana a kol. *Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960*. Bratislava : LIC, 2010. 320 s. ISBN 978-80-8019-026-1.
- ŠMATLÁK, Stanislav. *Dejiny slovenskej literatúry II*. Bratislava : LIC, 2001. 559 s. ISBN 8088878683.

Katedra etickej a občianskej výchovy

Bakalársky stupeň štúdia

Učiteľstvo výchovy k občianstvu v kombinácii

Forma: písomná (test)

Cieľ: posúdiť zvládnutie teórie stredoškolského učiva základov občianskej náuky (filozofie, sociológie, psychológie, politológie, ekonómie, práva) v rozsahu stredoškolského učiva (ISCED 3A)

Obsah: test bude pozostávať z otázok zo základov filozofie, sociológie, politológie, psychológie, ekonómie, práva

Rozsah: v rozsahu stredoškolského učiva občianskej náuky (ISCED 3A)

Odporúčaná literatúra:

Bojnák, Š. Občianska náuka pre stredné školy. I, II. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, 2018.

Fürstová, M. - Trinks, J. Filozofia. Bratislava: SPN, Mladé letá, 2006.

Kol. autorov: Dejiny filozofie. Bratislava: SPN, Mladé letá, 2008.

Kol. autorov: Slovník spoločenských vied. Bratislava: SPN, 1997.

Košč, M. Základy psychológie. Bratislava: SPN, Mladé letá, 2006.

Krsková, A. - Krátka, D. Základy práva. Bratislava: SPN, Mladé letá, 2009.

Martinská Vavrová, A. Maturita z občianskej náuky. Bratislava: Ikar, 2016.

Miedzgová, J. - Vargová, D. Základy etiky. Bratislava: SPN, Mladé letá, 2007.

Mistrík, E. Základy estetiky a etikety. Bratislava: SPN, Mladé letá, 2019.

Novák, J. - Šlosár, R. Základy ekonómie a ekonomiky pre stredné školy. SPN - Mladé letá, 2016.

Sopóci, J. - Búzik, B. Základy sociológie. Bratislava: SPN, Mladé letá, 2009.

Tóth, R. Základy politológie. Bratislava: SPN, Mladé letá, 2003.

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo výchovy k občianstvu v kombinácii

Forma: písomná (test)

Cieľ: posúdiť zvládnutie základov filozofie, sociológie, politológie, etiky, práva, ekonómie

Obsah: test bude pozostávať z otázok z filozofie, sociológie, politológie, etiky, práva, ekonómie

Rozsah: v rozsahu povinného jadra bakalárskeho štúdia učiteľstva výchovy k občianstvu

Odporúčaná literatúra:

Anzenbacher A. Úvod do etiky. Praha : Zvon, 1994.

Anzenbacher, A. Úvod do filozofie. Bratislava: SPN, 2004.

Heywood, A. Politické ideologie. Praha : Victoria Publishing, 1995.

Hontyová, K., Lisý, J., Majdúchová, H. Základy ekonómie a ekonomiky. Bratislava : Ekonóm, 2008.

Jandourek, J. Základy sociologie. Praha: Portál, 2003.

Leško, V., Mihina, F. Dejiny filozofie. Bratislava : Iris, 1994.

Lysý, J. Dejiny politického myslenia I. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006.

Lysý, J. Dejiny politického myslenia II. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006.

Mistrík, E. et al. Občan a občianstvo. Veľký Biel : POPE PRINT, 2001.

(Online)<http://erichmistrík.sk/knihy/oao.pdf>

Störig, H. J. Malé dejiny filozofie. Praha : Karmelitánske vydavateľstvo, 2000.

Vojčik, P. Základy práva. Nitra : Enigma, 2004.

Katedra histórie

Bakalársky stupeň štúdia

Učiteľstvo histórie v kombinácii

Forma: písomný test orientovaný na národné a všeobecné dejiny v rozsahu stredoškolského učiva a ústny pohovor

Cieľ: Cieľom diferencnej skúšky je posúdiť zvládnutie teoretických vedomostí uchádzača z národných a svetových dejín. Uchádzač sa musí osvedčiť, že sa vie orientovať v základných historických pojmoch, v historickom čase a priestore, má prehľad o historickom vývoji v rámci národných a svetových dejín, pozná historické udalosti a osobnosti, vie myslieť v historických súvislostiach.

Obsah: Písomný test bude zameraný na národné a svetové dejiny v priereze od praveku cez starovek, stredovek a novovek až po moderné dejiny. Bude obsahovať otázky, zamerané na zistenie vedomostí o historických udalostiach a osobnostiach, o pomocných vedách historických a historickej geografii. Obsahom ústneho pohovoru bude zistenie záujmu uchádzača o študijný program učiteľstvo histórie v kombinácii (jeho aktivity v oblasti histórie, dobrovoľnícka činnosť, členstvo v historicky orientovaných spolkoch a pod.) Rozhodujúcu váhu bude mať písomný test.

Rozsah: Požadované poznatky z celých dejín sú na úrovni stredoškolského učiva.

Odporúčaná literatúra:

BADA, Michal – BOCKOVÁ, Anna – KRASNOVSKÝ, Branislav – LUKAČKA, Ján – TONKOVÁ, Mária: Dejepis pre 1. ročník gymnázií a stredných škôl. Bratislava : SPN – Mladé letá, 2011.

BOCKOVÁ, Anna – KAČÍREK, Ľuboš – KODAJOVÁ, Daniela – TONKOVÁ, Mária: Dejepis pre 2. ročník gymnázií a stredných škôl. Bratislava : SPN – Mladé letá, 2012.

LETZ, Róbert – TONKOVÁ, Mária – BOCKOVÁ, Anna: Dejepis pre 3. ročník gymnázií a stredných škôl. Bratislava : SPN – Mladé letá, 2013.

ŠKVARNA, Dušana kol.: Lexikón slovenských dejín. Bratislava : SPN, 2006.

KAMENICKÝ, Miroslav a kol.: Lexikón svetových dejín. Bratislava : SPN, 2001.

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo histórie v kombinácii

Forma: Ústna skúška, orientovaná na národné a všeobecné dejiny v rozsahu vedomostí z bakalárskeho stupňa štúdia študijného programu učiteľstvo histórie v kombinácii.

Cieľ: Cieľom diferencnej skúšky je posúdiť zvládnutie teoretických vedomostí uchádzača z národných a svetových dejín. Uchádzač by mal preukázať základné poznatky o dejinnom vývoji v časopriestorových súvislostiach, v problémoch synchronizácie národných, lokálnych a svetových dejín na úrovni predpísanej študijným programom pre bakalársky stupeň štúdia. Uchádzač má ovládať podrobnejšie národné a všeobecné dejiny v celom rozsahu. Okrem toho by mal ovládať a vedieť využívať poznatky zo základov didaktiky dejepisu.

Obsah: Ústna skúška bude zameraná na národné a svetové dejiny v priereze od praveku cez starovek, stredovek a novovek až po moderné dejiny. Uchádzač dostane tri otázky, z toho jednu z národných, jednu zo všeobecných dejín a jednu zo základov didaktiky dejepisu. Skúška bude obsahovať otázky, zamerané na zistenie vedomostí o historických javoch, epochách, udalostiach a osobnostiach.

Rozsah: Požadované poznatky z celých dejín sú na úrovni bakalárskeho stupňa študijného programu učiteľstvo histórie v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

KUČERA, Matúš: Slovenské dejiny I. Od príchodu Slovanov do roku 1526. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2008.

BADA, Michal: Slovenské dejiny II. 1526 – 1780. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2017.

PODOLAN, Peter – VIRŠINSKÁ, Miriam: Slovenské dejiny III. 1780 – 1914. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014.

LETZ, Róbert: Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010.

LETZ, Róbert: Slovenské dejiny V. 1938 – 1945. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2012.

KÓNYA, Peter a kol. Dejiny Uhorska. Citadela : Bratislava, 2014.

Kol.: Dejiny Európy. Bratislava : SPN, 2001.

THAMER, Hans U. (ed.): Dějiny světa 1. – 6. Praha : Vyšehrad, 2012.

ŠKVARNA, Dušana kol.: Lexikón slovenských dejín. Bratislava : SPN, 2006.

KAMENICKÝ, Miroslav a kol.: Lexikón svetových dejín. Bratislava : SPN, 2001.

KMEŤ, Miroslav: História a dejepis. Vybrané kapituly z didaktiky dejepisu. Banská Bystrica : Belianum, 2017.

Katedra pedagogiky a sociálnej pedagogiky

Bakalársky stupeň štúdia

Sociálna pedagogika a vychovávateľstvo

Forma: ústna skúška

Obsah: skúška zameraná na motiváciu a osobnostné predpoklady pre štúdium sociálnej pedagogiky a vychovávateľstva.

Učiteľstvo pedagogiky v kombinácii

Forma: ústna skúška

Obsah: Ústna časť bude zameraná na motiváciu a osobnostné predpoklady na štúdium učiteľstva pedagogiky v kombinácii formou riadeného rozhovoru. Obsahom riadeného rozhovoru bude ozrejmienie študijného a profesijného záujmu uchádzania sa o štúdium učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo pedagogiky v kombinácii

Forma: ústna skúška

Obsah: Ústna časť bude zameraná na overenie zvládnutia pojmového aparátu a posúdenie osobnostných predpokladov na štúdium učiteľstva pedagogiky v kombinácii. Uskutoční sa formou analýzy vedeckého textu zo strany uchádzača o prestup a následnou diskusiou o analyzovanom texte. Obsah vedeckého textu budú výberovo tvoriť poznatky zo základných pedagogických disciplín:

- všeobecnej didaktiky,
- teórie výchovy,
- školského manažmentu.

Povinná literatúra:

DANEK, J. (ed.). Výchova v pedagogickom výskume a praxi. Trnava: UCM, 2008. 729 s. ISBN 978-80-8105-007-7.

Kol. autorov. Učebnice Pedagogiky pre stredné odborné školy – 1. až 4. ročník. Bratislava: SPN.

KRATOCHVÍLOVÁ, E. Úvod do pedagogiky. Trnava: Trnavská univerzita, 2007. 167 s. ISBN 978-80-8082-145-6

KROČKOVÁ, Š. - GOGO VÁ, A. – PINTES, G.: Žiak-sloboda-výchova. Prešov: Vydavateľstvo M. Vaška, 2004. 312 s. ISBN 80-8050-675-2

PISOŇOVÁ, M. a kol. Školský manažment pre študijné odbory učiteľstva a prípravu vedúcich pedagogických zamestnancov. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. 227 s. ISBN 978-80-223-3621-5

TÓTHOVÁ, R. - KOSTRUB, D. - FERKOVÁ, Š. 2017. Žiak, učiteľ a výučba: (všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva). Prešov: Rokus. ISBN 9788089510610

VÁŽANSKÝ, M.: Vybrané kapitoly z pedagogiky. Žilina: Žilinská univerzita, 2010. 96 s. ISBN 978-80-554-0211-6

Katedra predprimárnej a primárnej pedagogiky

Bakalársky stupeň štúdia

Predškolská a elementárna pedagogika

Katedra nepožaduje diferenčné skúšky

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie

Katedra nepožaduje diferenčné skúšky

Katedra logopédie

Spojené bakalárske a magisterské štúdium

Logopédia

Forma: ústna a písomná skúška

Cieľ: ústnej skúšky: splnenie kritéria zameraného na komunikačnú spôsobilosť (úroveň artikulácie, plynulosť reči, kvalita hlasu, motorika artikulačných orgánov, pohotovosť vo vyjadrovaní). Základné predpoklady pre vykonávanie profesie logopéd budú posúdené komisiou odborníkov.

Obsah písomnej skúšky:

1. vedomosti z oblasti biológie človeka, slovenského jazyka v rozsahu gymnaziálneho učiva (svalová, kostrová, miazgová, dýchacia, tráviaca, endokrinná, kožná, vylučovacia, pohlavná a nervová sústava, zmyslové orgány, základy genetiky)

Odporúčaná literatúra:

Ušáková, K. a kol., 2015. Biológia pre gymnáziá 6. Bratislava, Expol Pedagogika, 104 s., ISBN 978-80-80-91402-8

2. vedomosti z jazykovedy v gymnaziálneho učiva (všeobecné poznatky o jazyku a o slovenčine, slovenčina a jazyky sveta, fonetika a fonológia, ortografia, lexikológia, morfológia, syntax, štylistika)

Odporúčaná literatúra: Ološtiak, M., Glanitsová-Ološtiaková, L.: Krok za krokom k maturite - Slovenský jazyk.

3. jazyková kompetencia z anglického jazyka na úrovni „stredne pokročilý“

Katedra psychológie a patopsychológie

Bakalársky stupeň štúdia

Učiteľstvo psychológie v kombinácii

Forma: skúška pozostáva písomnej a ústnej časti.

Obsah ústnej časti: skúška bude zameraná na motiváciu a osobnostné predpoklady pre štúdium učiteľstva psychológie v kombinácii.

V písomnej časti preukáže uchádzač vedomosti:

- z biológie človeka na úrovni gymnaziálneho vzdelávania
- zo psychológie na úrovni stredoškolskej náuky o spoločnosti
- všeobecný prehľad

Povinná literatúra:

Ušáková, K., Trebatická, M., Miadoková, E. : Biológia pre gymnáziá 5. SPN, 2003. ISBN 80-10-00039-6

Ušáková, K. a kol.: Biológia pre gymnáziá 6. EXPOL pedagogika, 2005. ISBN 80-89003-81-8

Kern, H. a kol.: Přehledpsychologie. Portál, 2015. Košč, M.: Základy psychológie. SPN – Mladé letá, 2009.

Daniela Ďurajková, Helena Kopecká, Dáša Vargová: Občianska náuka pre 3. ročník gymnázia, SPN – 2015. Odporúčaná literatúra :

Říčan, P. : Psychologie, Portál, 2013. Gajdošová a kol.: Prehľad psychológie: Výber psychologických disciplín. Vydavateľstvo: Príroda – 2009.

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo psychológie v kombinácii

Forma: skúška pozostáva písomnej a ústnej časti.

Obsah ústnej časti: skúška bude zameraná na overenie pojmového aparátu a osobnostné predpoklady pre štúdium učiteľstva psychológie v kombinácii, prebehne formou práce s vedeckým textom v anglickom jazyku a diskusiou o prečítanom texte.

V písomnej časti preukáže uchádzač vedomosti zo základných psychologických disciplín:

- všeobecnej psychológie
- vývinovej psychológie
- psychológie osobnosti
- sociálnej psychológie
- pedagogickej psychológie.

Povinná literatúra:

NOLEN-HOEKSEMA, S., FREDERICKSON, B. L., LOFTUS, G. R., WAGENAAR, W. A., 2012. Psychologie Atkinsonové a Hilgarda, Praha: Portál.

STERNBERG, R., J. 2009. Kognitivní psychologie. Praha: Portál.

VÁGNEROVÁ, M. (2012). Vývojová psychologie. Dětství a dospívání. Univerzita Karlova v Praze: Praha.

LANGMEIER, J., KREJČÍŘOVÁ, D. 2006. Vývojová psychologie. Praha: Grada, 2006.

ŠRAMOVÁ, B. 2007. Osobnosť v procese ontogenézy. Bratislava: Melius, 2007.

HEWSTONE, M., STROEBE, W. 2006. Sociální psychologie. Praha : Portál, 2006. 776 s. ISBN 80-7367-092-5.

VÝROST, J., SLAMĚNÍK, J. 2008. Sociální psychologie. Praha: Grada, 2008.

HALL, C. &LINDZEY, G. (1997). Psychológia osobnosti. Bratislava: SPN.

PRUŽINSKÁ, J. (2005). Psychológia osobnosti. Bratislava: Sociálna práca. Občianske združenie.

VESELSKÝ, M. 2004, 2007. Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004, 2007.

VESELSKÝ, M. 2008. Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008.

ČÁP, J., MAREŠ, J. 2007. Psychológie pro učitele. Praha: Portál, 2007.

Katedra liečebnej pedagogiky

Bakalársky stupeň štúdia

Liečebná pedagogika

Forma: ústna skúška

Predpoklady pre študijný program navrhnuté garantom štúdia:

- 1) osobnostné predpoklady - empatia, prosociálna orientácia, kultivovaná komunikácia, zmysel spoluprácu,
- 2) tvorivosť, schopnosť plánovať riešenie a vykonať zadanú úlohu, pružnosť, sebareflexia,
- 3) výborné študijné výsledky na strednej škole.

Katedra špeciálnej pedagogiky

Bakalársky stupeň štúdia

Pedagogický asistent pre inkluzívne vzdelávanie

Špeciálna pedagogika

Predmet DS: Špeciálna pedagogika

Forma: písomná a ústna

Cieľ: preveriť osvojenie si poznatkov z oblasti špeciálnej pedagogiky v rozsahu stredoškolského učiva, zistiť komunikačné zručnosti a predpoklady pre daný študijný program

Nástroj: test a rozhovor

Rozsah: v rozsahu učiva z predmetu Špeciálna pedagogika pre stredné odborné školy, 2., 3.,4.ročník

Odporúčaná literatúra: Učebnice Špeciálna pedagogika pre 2., 3.,4. ročník strednej odbornej školy (pedagogickej)

Magisterský stupeň štúdia

Špeciálna pedagogika

Predmet DS: Špeciálna pedagogika a vybrané špecializácie špeciálnej pedagogiky

Forma: písomná

Cieľ: preveriť osvojenie si poznatkov z oblasti špeciálnej pedagogiky v obsahu rozsahu vymedzených predmetov v rámci bakalárskeho stupňa štúdia

Nástroj: test

Rozsah: v rozsahu a obsahu poznatkov z oblasti špeciálnej pedagogiky vymedzených predmetov v rámci bakalárskeho stupňa štúdia (Špeciálna pedagogika, príslušné vybrané špecializácie)

Odporúčaná literatúra: základná odborná literatúra podľa informačných listov pre predmet Špeciálna pedagogika a vybrané špecializácie

Katedra hudobnej výchovy

Bakalársky stupeň štúdia

Učiteľstvo hudobného umenia

Forma: písomná a talentová

Cieľ: posúdiť hudobné schopnosti, praktické zručnosti (hra na hudobnom nástroji/spev) a teoretické vedomosti

Obsah: hra na hudobnom nástroji/spev (vyžaduje sa interpretácia dvoch kontrastných inštrumentálnych/vokálnych skladieb); hudobná teória a dejiny hudby; diagnostika hudobných schopnosti (sluchovo-intonačné, rytmické, harmonické, synteticko-analytické, hudobná pamäť)

Rozsah: úroveň absolventa konzervatória

Odporúčaná literatúra:

ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.

KOFROŇ, Jaroslav: Učebnice harmonie. Praha: Bärenreiter, 2015. ISBN 978-80-86385-16-7.

KOFROŇ, Jaroslav: Učebnice intonace a rytmu. Praha: Bärenreiter, 2016. ISBN 978-80-86385-15-0.

SUCHOŇ, Eugen – FILIP, Miroslav. Stručná náuka o hudbe. Bratislava: Opus, 1993. ISBN 80-7093-159-0.

VYSLOŽIL, Jirí. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981.

ZENKL, Luděk. ABC hudební nauky. Praha: Supraphon, 1976. ISBN 80-7058-284-7.

Učiteľstvo hudobného umenia v kombinácii

Forma: písomná, talentová, ústna

Cieľ: posúdiť hudobné schopnosti, teoretické vedomosti a praktické zručnosti (hra na hudobnom nástroji/spev)

Obsah: hudobná teória a dejiny hudby; diagnostika hudobných schopnosti (sluchovo-intonačné, rytmické, harmonické, synteticko-analytické, hudobná pamäť); hra na vybranom hudobnom nástroji/spev (vyžaduje sa interpretácia dvoch kontrastných inštrumentálnych/vokálnych skladieb)

Rozsah: úroveň absolventa ZUŠ

Odporúčaná literatúra:

ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.

KOFROŇ, Jaroslav: Učebnice harmonie. Praha: Bärenreiter, 2015. ISBN 978-80-86385-16-7.

KOFROŇ, Jaroslav: Učebnice intonace a rytmu. Praha: Bärenreiter, 2016. ISBN 978-80-86385-15-0.

SUCHOŇ, Eugen – FILIP, Miroslav. Stručná náuka o hudbe. Bratislava: Opus, 1993. ISBN 80-7093-159-0.

VYSLOŽIL, Jirí. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981.

ZENKL, Luděk. ABC hudební nauky. Praha: Supraphon, 1976. ISBN 80-7058-284-7.

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo hudby

Forma: písomná a talentová

Cieľ: posúdiť hudobné schopnosti, praktické zručnosti (hra na hudobnom nástroji/spev) a teoretické vedomosti

Obsah: hra na hudobnom nástroji/spev (vyžaduje sa podľa zvolenej pedagogicko-umeleckej špecializácie interpretácia dvoch závažných inštrumentálnych skladieb odlišných štýlových období v trvaní minimálne 15 min., v prípade spevu interpretácia dvoch vokálnych skladieb klasického repertoáru odlišných štýlových období v trvaní minimálne 12 min.; hra/spev spamäti je podmienkou minimálne u jednej zo skladieb);

hudobná teória a dejiny hudby; diagnostika hudobných schopnosti (sluchovo-intonačné, rytmické, harmonické, synteticko-analytické, hudobná pamäť)

Rozsah: úroveň absolventa Bc. štúdiá v študijnom predmete učiteľstvo hudobného umenia jednodoborového štúdiá

Odporúčaná literatúra:

BUKOFZER, Manfred. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986.

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.

DORUŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. ISBN 80-7039-125-1.

ELSCHEK, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9.

FILIP, Miroslav. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8.

HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X.

HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3.

HRČKOVÁ, Naďa (ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010. ISBN 978-80-551-2453-7.

HRČKOVÁ, Naďa (ed.) Dejiny hudby VI. Hudba 20. Storočia. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1214-2.

HŮLA, Zdeněk. Nauka o kontrapunktu. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965.

IŠKOVÁ, Ingeborg. Dejiny hudby IV. Klasicizmus. Bratislava: Ikar, 2011. ISBN 978-80-551-2778-1.

ZILLIG, Winfried. Variace na novou hudbu. Praha: Supraphon, 1971.

Učiteľstvo hudby v kombinácii

Forma: písomná, talentová, ústna

Cieľ: posúdiť hudobné schopnosti, teoretické vedomosti a praktické zručnosti (hra na hudobnom nástroji/spev)

Obsah: hudobná teória a dejiny hudby; diagnostika hudobných schopnosti (sluchovo-intonačné, rytmické, harmonické, synteticko-analytické, hudobná pamäť); hra na vybranom hudobnom nástroji alebo spev (vyžaduje sa interpretácia dvoch primerane náročných skladieb na nástroji alebo vokálnej kompozície, resp. umelej piesne)

Rozsah: v teoretických vedomostiach úroveň absolventa Bc. štúdiá v študijnom predmete učiteľstvo hudobného umenia v kombinácii; v hre na hudobnom nástroji

úroveň absolventa s elementárnym školením v oblasti, ktorú si zvolil (ZUŠ, Bc. štúdium).

Odporúčaná literatúra:

BUKOFZER, Manfred. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986.

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.

DORUŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. ISBN 80-7039-125-1.

ELSCHEK, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9.

FILIP, Miroslav. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8.

HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X.

HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3.

HRČKOVÁ, Naďa (ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010. ISBN 978-80-551-2453-7.

HRČKOVÁ, Naďa (ed.) Dejiny hudby VI. Hudba 20. Storočia. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1214-2.

HŮLA, Zdeněk. Nauka o kontrapunktu. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965.

IŠKOVÁ, Ingeborg. Dejiny hudby IV. Klasicizmus. Bratislava: Ikar, 2011. ISBN 978-80-551-2778-1.

ZILLIG, Winfried. Variace na novou hudbu. Praha: Supraphon, 1971.

Katedra výtvarnej výchovy

Bakalársky stupeň štúdia

Výtvarný edukácia

Výtvarná edukácia v kombinácii

Aby katedra zistila výtvarnú úroveň adepta v rámci odboru, ktorý neprešiel talentovou skúškou a má záujem prestúpiť prostredníctvom diferencnej skúšky po absolvovaní už prvého semestra 1. roč. Bc., je potrebné ho podrobiť minimálnej vedomostnej a praktickej skúške. Skúška bude zameraná na výtvarne umenie. Také zistenia môžeme dosiahnuť kombinovaným vedomostným testom, jednoduchým kresbovým a priestorovým zadaním, ústnym pohovorom nad jeho predloženými domácimi prácami. Celková časová dotácia na skúšku by nemala presiahnuť 90 minút.

Forma: písomná, ústna a talentová skúška

Písomný test kombinovaný s jednoduchou kresbou vo formáte A5, v teórii zameraného na prehľad dejín výtvarného umenia na úrovni stredoškolských osnov.

Talentová skúška zameraná na kresbové zručnosti adepta (napríklad nakresliť dve konkrétne zadania na formát A3)

Ústna skúška formou pohovoru: otázky smerovať na oblasti vizuál art a vybrané umelecké štýly. Rozhovor s adeptom nad jeho predloženými domácimi prácami.

Ciel' a Obsah: Zistiť praktické zručnosti a teoretické vedomosti adepta v oblasti vizuál art (kresba, maľba, modelovanie, grafický dizajn a iné média...)

Rozsah: v rozsahu stredoškolského učiva a ZUŠ.

Odporúčaná literatúra:

Geržová, J. (ed.) Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil 1999.

Gombrich, E. H.: Příběh umění. Praha: Argo, Mladá Fronta, 2006.

Chatelet, A. – Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladateľství, 2004.

Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava: Pallas, 1994.

Magisterský stupeň štúdia

Výtvarný edukácia

Výtvarná edukácia v kombinácii

Aby katedra zistila výtvarnú úroveň adepta v rámci odboru, ktorý neprešiel talentovou skúškou a má záujem prestúpiť prostredníctvom diferencnej skúšky po absolvovaní Bc. štúdia na magisterský študijný program, je potrebné podrobiť ho minimálnej vedomostnej a praktickej skúške. Skúška bude zameraná na výtvarne umenie. Také zistenia môžeme dosiahnuť kombinovaným vedomostným testom, jednoduchým kresbovým a priestorovým zadaním, ústnym pohovorom nad jeho predloženými domácimi prácami. Celková časová dotácia na skúšku by nemala presiahnuť 120 minút.

Forma: písomná, ústna a talentová skúška

Písomný test kombinovaný s jednoduchou proporčnou kresbou vo formáte A5, v teórii zameraného na prehľad dejín výtvarného umenia na úrovni prvého stupňa VŠ.

Talentová skúška zameraná na kresbové zručnosti adepta (napríklad nakresliť minimálne tri konkrétne zadania na formát A3)

Ústna skúška formou pohovoru: otázky smerovať na oblasti vizuál art a vybrané umelecké štýly. Rozhovor s adeptom nad jeho predloženými domácimi prácami.

Ciel' a Obsah: Zistiť praktické zručnosti a teoretické vedomosti adepta v oblasti vizuál art (kresba, maľba, modelovanie, grafický dizajn a iné média...)

Rozsah: v rozsahu prvého stupňa VŠ, ZUŠ.

Odporúčaná literatúra:

Baleka, J.: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha, 2010.

Geržová, J. (ed.) Slovník světového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil 1999.

Gombrich, E. H.: Příběh umění. Praha: Argo, Mladá Fronta, 2006.

Chatelet, A. – Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladateľství, 2004.

Moravčíková, H.: Architektúra na Slovensku. Stručné dejiny. Bratislava: Slovart, 2006.

Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava: Pallas, 1994.