

**Študijný program:** učiteľstvo hudobného umenia (v kombinácii)

**Študijný odbor:** 38. učiteľstvo a pedagogické vedy

**Stupeň štúdia:** I. (bakalársky)

**Forma štúdia:** denná

**POVINNÉ PREDMETY – získať 48 kreditov**

Kód predmetu	Názov predmetu	Profilový predmet áno/nie	Kredity	Rozsah	Hodnotenie	Semester	Podmieňujúce predmety	Vyučujúci
B-KHVde001	dejiny európskej hudby I	A	3	2P	50/50	1.		Mgr. Michal Hottmar, PhD doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.
B-KHVde002	dejiny európskej hudby II	A	3	2P	50/50	2.	B-KHVde001 Dejiny európskej hudby I	Mgr. Michal Hottmar, PhD doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc. .
B-KHVde003	dejiny európskej hudby III	A	3	2P	50/50	3.	B-KHVde002 Dejiny európskej hudby II	Mgr. Michal Hottmar, PhD. doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.
B-KHVde004	dejiny slovenskej hudby	A	3	2P	50/50	4.		Mgr. Michal Hottmar, PhD. doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.
B-KHVde005	hudobná teória I	A	2	2P	50/50	1.		Mgr. Michal Hottmar, PhD. doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.
B-KHVde006	hudobná teória II	A	3	2P	50/50	2.	B-KHVde005 Hudobná teória I	Mgr. Michal Hottmar, PhD. doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.
B-KHVde007	hudobná teória III	A	3	2P	50/50	3.	B-KHVde006 Hudobná teória II	Mgr. Michal Hottmar, PhD. doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.
B-KHVde008	hudobná teória IV	A	3	2P	50/50	4.	B-KHVde007 Hudobná teória III	Mgr. Michal Hottmar, PhD. doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.
B-KHVde009	hudobná pedagogika	A	4	2P	50/50	3.		prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD. doc. PaedDr. Mariana Kološťová, Ph.D.
B-KHVde010	úvod do etnomuzikológie	A	2	2P	50/50	3.		Mgr. Michal Hottmar, PhD. doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.
B-KHVde011	sluchová analýza	A	1	1S	100/0	1.		doc. Mgr. art. Monika Bažiková, ArtD.
B-KHVde012	hlasová a intonačná výchova I	A	2	1S	100/0	2.		doc. Mgr. art. Monika Bažiková, ArtD. doc. PaedDr. Mariana Kološťová, Ph.D. Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.
B-KHVde013	hlasová a intonačná výchova II	A	2	1S	100/0	3.	B-KHVde012	doc. Mgr. art. Monika Bažiková, ArtD.

							<i>Hlasová a intonačná výchova I</i>	<i>Mgr, art, Stanislava Maggioni, ArtD.</i>
<i>B-KHVde014</i>	<i>zborový spev I</i>	<i>A</i>	<i>2</i>	<i>2S</i>	<i>100/0</i>	<i>4.</i>	<i>B-KHVde013 Hlasová a intonačná výchova II</i>	<i>doc. Mgr. art. Monika Bažiková, ArtD.</i>
<i>B-KHVde015</i>	<i>zborový spev II</i>	<i>A</i>	<i>2</i>	<i>2S</i>	<i>100/0</i>	<i>5.</i>	<i>B-KHVde014 Zborový spev I</i>	<i>doc. Mgr. art. Monika Bažiková, ArtD.</i>
<i>B-KHVde016</i>	<i>základy dirigovania a vedenie zboru</i>	<i>A</i>	<i>2</i>	<i>1S+1C</i>	<i>100/0</i>	<i>5.</i>		<i>doc. Mgr. art. Monika Bažiková, ArtD.</i>
<i>B-KHVde017</i>	<i>hra na hlavnom hudobnom nástroji I</i>	<i>A</i>	<i>2</i>	<i>2S</i>	<i>100/0</i>	<i>1.</i>		<i>prof. Mgr. art. Stanislav Zamborský, ArtD. doc. Mgr. art. Monika Bažiková, ArtD. doc. PaedDr. Mariana Kološťová, Ph.D. Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD. Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD. Mgr. Michal Hottmar, PhD.</i>
<i>B-KHVde018</i>	<i>hra na hlavnom hudobnom nástroji II</i>	<i>A</i>	<i>2</i>	<i>2S</i>	<i>100/0</i>	<i>2.</i>	<i>B-KHVde017 Hra na hlavnom hudobnom nástroji I</i>	<i>prof. Mgr. art. Stanislav Zamborský, ArtD. doc. Mgr. art. Monika Bažiková, ArtD. doc. PaedDr. Mariana Kološťová, Ph.D. Mgr art. Stanislava Maggioni, ArtD. Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD. Mgr. Michal Hottmar, PhD.</i>
<i>B-KHVde019</i>	<i>hra na hlavnom hudobnom nástroji III</i>	<i>A</i>	<i>2</i>	<i>2S</i>	<i>100/0</i>	<i>3.</i>	<i>B-KHVde018 Hra na hlavnom hudobnom nástroji II</i>	<i>prof. Mgr. art. Stanislav Zamborský, ArtD. doc. Mgr. art. Monika Bažiková, ArtD. doc. PaedDr, Mariana Kološťová, Ph.D. Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD. Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD. Mgr. Michal Hottmar, PhD.</i>
<i>B-KHVde020</i>	<i>hra na hlavnom hudobnom nástroji IV</i>	<i>A</i>	<i>2</i>	<i>2S</i>	<i>100/0</i>	<i>4.</i>	<i>B-KHVde019 Hra na hlavnom hudobnom nástroji III</i>	<i>prof. Mgr. art. Stanislav Zamborský, ArtD. doc. Mgr. art. Monika Bažiková, ArtD. doc. PaedDr. Mariana Kološťová, Ph.D. Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD. Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD. Mgr. Michal Hottmar, PhD.</i>

**POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY – (získať min. 12 kreditov)**

Kód predmetu	Názov predmetu	Profilový predmet áno/nie	Kredity	Rozsah	Hodnotenie	Semester	Podmieňujúce predmety	Vyučujúci
B-KHVde021	seminár z dejín hudby I	N	2	2S	100/0	2.-3.		Mgr. Michal Hottmar, PhD.
B-KHVde022	seminár z dejín hudby II	N	2	2S	100/0	4.-5.		prof. Mgr. art. Stanislav Zamborský, ArtD.
B-KHVde023	seminár z hudobnej teórie I	N	2	2S	100/0	3.		Mgr. Michal Hottmar, PhD.
B-KHVde024	seminár z hudobnej teórie II	N	2	2S	100/0	4.		Mgr. Michal Hottmar, PhD.
B-KHVde025	seminár z etnomuzikológie	N	3	2S	100/0	4.		doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc
B-KHVde026	metodika tvorby odborného textu	N	2	1S	100/0	4.-5.		Mgr. Michal Hottmar, PhD. doc. PaedDr. Mariana Kološtová, Ph.D.
B-KHVde027	hra na obligátnom nástroji I	N	2	1S	100/0	3.-4.		prof. Mgr. art. Stanislav Zamborský, ArtD. doc. Mgr. art. Monika Bažíková, ArtD. doc. PaedDr. Mariana Kološtová, Ph.D. Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD. Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD. Mgr. Michal Hottmar, PhD.
B-KHVde028	hra na obligátnom nástroji II	N	2	1S	100/0	4.-5.		prof. Mgr. art. Stanislav Zamborský, ArtD. doc. Mgr. art. Monika Bažíková, ArtD. doc. PaedDr. Mariana Kološtová, Ph.D. Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD. Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD. Mgr. Michal Hottmar, PhD.
B-KHVde029	hudobná dielňa I	N	2	2S	50/50	4.-5.		Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD. Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.
B-KHVde030	hudobná dielňa II	N	2	2S	50/50	5.-6.		Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD. Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.
B-KHVde031	hudobné softvéry	N	2	1S+1C	100/0	4.-5.		Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.